

MARGRIET STEGMEIJER: HELDERZIENDE, MEDIUM EN 'IK'

Margriet Stegmeijer werkt in Haren als medium. Ze schreef: 'De stilte in mijn hart strooit rozen op mijn ziel.'

Op haar deur staat 'Margriet Stegmeijer. Medium.'

"Eigenlijk klopt dat bordje niet meer," vertelt Margriet Stegmeijer. Op het bordje zou nu zoiets moeten staan als 'Ik.' Of: 'Margriet.' Maar ja, mensen hebben nu eenmaal een bordje nodig, een label waaronder ze je kunnen plaatsen."

Margriet Stegmeijer werkte lange tijd als kunstenaar. Ze studeerde aan de kunstacademie Minerva. In Haren werd ze onder andere bekend met haar 'Ik-atelier' in het voormalige Asielzoekerscentrum. Het atelier bood plaats aan kunstenaars en workshops, tot het centrum gesloopt werd. Het moest plaatsmaken voor nieuwbouwwoningen.

Stegmeijer heeft haar beelden en schilderijen veel geëxposeerd, onder andere in galerie Sign en in de Lawei in Drachten.

Margriet: "De geboorte van mijn zoon Hugo bracht een ommekeer in mijn leven. Dat was twaalf jaar geleden. Ik had het gevoel dat ik tot die tijd altijd intuïtief heb geleefd. Dat doe ik eigenlijk nog steeds, maar tot die tijd had ik nooit mijn stem gebruikt. Ik gebruikte alleen beelden. Rond die geboorte verkeerde ik in een crisis, ik was onzeker over mijn eigen identi-

teit, ik zat in een relatiecrisis en alles was is de war. Ik snapte er niets meer van. Op een dag zat ik op de fiets en opeens, tot mijn verbazing, hoorde ik een stem tegen me praten. Het was iets buiten mij maar ik zag niemand. Ik dacht 'dit is iets anders en ben toen gaan luisteren naar de stem..'"

In het begin bleek dat verwarrend. Margriet: "Het was in iedere keer weer een andere stem. Soms was er een stem die sprak in oud-Nederlands. Sommigen stelden zich voor. Die zeiden 'Ik ben die-en-die en ik heb zo'n leven gehad.' Het gekke was dat ik er helemaal niet van schrok. Voor mij was het heel normaal. En ik dacht 'als dit het is, dan is het voor iedereen heel normaal.' Daarom wil ik me ook eigenlijk geen medium noemen, ik vind mezelf heel gewoon. Maar ik heb wel kennis."

Vrienden vroegen Stegmeijer om advies. Daarna kwamen er steeds meer mensen bij haar om haar hulp te vragen.

Margriet: "Het begint met een vriendendienst. Op een bepaald moment doe je het niet meer voor een bos rozen. Het is wat anders om vrienden advies te geven als ze in de knel zitten, of onbekenden. Je hebt voor dit werk geen diploma maar je wil wel een soort erkenning. Ik ben me toen eerst helderziende gaan noemen en later medium. Nu wil ik graag van dat label af. Het lijkt me geweldig om mensen die ergens aan de top zitten advies te geven en te inspireren. Directeuren bijvoorbeeld. Ik weet dat ik er goed in ben om

mensen bewust te maken. Er zit ook een enorme drive in mij, ik wil iets bereiken. Openheid, geen hiërarchisch systeem. Ik heb het gevoel dat we als mensen allemaal één netwerk zijn, dat het gewoon belangrijk is dat je er bent."

Wil Stegmeijer daarmee een soort management goeroe worden? Margriet: "Nee, geen goeroe. Ik hoef geen aanhangers. Ik wil ook niets zweverigs. Ik zoek juist het alledaagse. Je kunt mij inzetten om dingen helder te krijgen."

Stegmeijer werkte in haar praktijk met een vaste 'gids.' Maar ook als medium kun je personeelsproblemen krijgen. Margriet: "Ik werkte veel met Rita. Zij was een vrouw. Ze zei niets, maar knikte als ik het even niet meer wist. Op een gegeven moment is zij echter gewoon opgestapt. Ik ben toen ontzettend gegroeid."

Stegmeijer heeft inmiddels een boekje geschreven. Het leest als een trein maar het is moeilijk onder woorden te brengen waar het over gaat.

Margriet: "Dit boekje wilde gewoon geschreven worden. Ik wilde helemaal met de billen bloot, ongegeneerd. Ik stel me ontzettend kwetsbaar op. Ik heb heb gewoon zonder gene opgeschreven wat er in me opkwam, zonder te denken 'wat die ander er van zal denken.' Heerlijk!

Ik merk dat er verschillende lagen in het boekje zitten. Het zou voor Jan en alleman kunnen zijn, voor mensen die met bewustwording bezig zijn. Die kunnen er de diepere lagen uit halen. Dat het boekje weinig



■ Margriet Stegmeijer: "Ik zoek juist het alledaagse."

Foto: Marco in 't Veldt

houvast qua structuur biedt vind ik juist wel mooi. Zo kun je als lezer het denken loslaten en meegaan in de stroom. Ik weet zeker dat er dan wat met je gebeurt als lezer. Niet dat dat zou moeten, hoor."

Stegmeijer houdt haar praktijk in Haren, aan de Rijksstraatweg 22 a
Margriet Stegmeijer; 'De stilte in mijn hart strooit rozen op mijn ziel.' Verschenen bij Uitgeverij Free Musketeers